



CHATEAU de MONTHELIE

Contrairement à ce qui se passe à Bordeaux, l'élite qualitative du vin de Bourgogne ne vit pas dans les châteaux. En fait, pour être honnête, ces domaines qui se présentent comme *châteaux* produisent rarement des vins de niveau supérieur à la moyenne. Le domaine d'Éric de Suremain est alors l'exception classique qui confirme la règle : une entreprise d'une dizaine d'hectares (dont la moitié à Rully, en Côte Chalonnaise), parmi les premières à embrasser la biodynamie dans les années 90 et aujourd'hui de loin l'adresse la plus recommandable dans ce petit village blotti entre Volnay et Meursault. Du reste, ne nous laissons pas bernier par les apparences : il est appelé château, ce qui n'est pas surprenant, compte tenu des origines du dix-huitième siècle du bâtiment, mais Éric et son épouse Dominique gèrent le domaine dans l'esprit d'une ferme, avec des poules qui picorent dans la cour et un sentiment de naturalité et de nonchalance rustique en tout. Naturalité et nonchalance que partagent aussi le style des trois étiquettes proposées sur Monthelie, toutes marquées par un profil élancé et frais, par un convaincant parfum juteux.

Monthelie 2010

Un peu plus de deux hectares, répartis en parts à peu près égales sur trois climats différents (Romagniens, Riottes et Barbières) sont à l'origine de ce village des plus juteux : nul besoin d'une boule de cristal pour voir qu'à des prix si raisonnables les 7 000 bouteilles produites en 2010 s'envoleront en un temps record.

Monthelie 1^{er} Cru sur la Velle 2010

Velle est la contraction dialectale de *village*, et ce Premier Cru surplombe en effet les maisons du petit village de Monthelie, continuant sur la ligne du Clos des Chênes de Volnay. La parcelle d'Éric de Suremain s'étend sur environ deux hectares et demi, divisés en quatre portions de vignes plantées entre 1960 et 1997. Le millésime 2010 réunit élégance et souplesse, avec une finale rayonnant de sapidité et une persistance aromatique remarquable; mais une mini-verticale à la cave a aussi fait briller l'étoile de certains autres millésimes, comme le très parfumé 2008, aux arômes de fleurs et d'agrumes et à la bouche décharnée mais très fraîche, ou l'intense 1999, détendu tout en se développant en trois dimensions en bouche.

Monthelie 1^{er} Cru Clous des Chênes 2010

À peine un hectare de vignes, plantées il y a 20 ans et qui occupent environ la moitié de la surface totale de ce petit climat, toujours aux abords de Volnay . De Suremain en obtient un rouge tonique et élancé, de belles sensibilité et énergie, parfaitement dans le style de la maison.